

**XIV ENCONTROS  
DE CINEMA**  
VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

OLHARES  
> FRONTAIS  
> 3.ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA

o olhar é infinito

XIV ENCONTROS  
DE CINEMA  
VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

# OLHARES > FRONTAIS

Conferência . Escolas . Filmes . Debates . Ficção . Documentário

**2, 3 E 4 MAIO**

**OLHARES FRONTAIS**

>3.<sup>a</sup> CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA . SESSÃO 2

Encontros privilegiados de partilha e conhecimento entre alunos e profissionais do meio cinematográfico.

Local: Teatro Municipal Sá de Miranda

Produção: Associação AO NORTE

Programação Olhares Frontais: Pedro Sena Nunes

## PROGRAMAÇÃO

XIV ENCONTROS  
DE CINEMA  
VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014  
**OLHARES FRONTAIS**  
**3.ª Conferência Internacional de Cinema**

**Olhares Frontais** são um espaço envolto em segredo, revelador de uma necessidade interna, inexplicável, uma esperança que desencadeia a força da partilha de conhecimento.

A proposta programática desta edição dos Olhares Frontais foi construída com matérias do possível, algumas imateriais, originárias de todos os que continuam a acreditar neste projecto. São encontros sujeitos a percepções variáveis. Este apoio incondicional, que muitos nos dão, tem de ser referido e enaltecido.

A oportunidade de produzir uma proposta programática é o mesmo que articular ideias que promovem a liberdade efectiva, e afectiva, da criação, neste caso cinematográfica.

**Olhares Frontais** manifestam aspectos singulares da criação e reflexão contemporâneas, propõem uma árvore genealógica de ideias, espelhos côncavos que ilustram a observação deformada da realidade.

O privilégio de um novo ciclo inicia-se. Transbordam imagens em movimento, destina-se a programação a divulgar obras muitas vezes invisíveis no circuito comercial. Continuamos a reflexão e reincidimos sobre o que se quer do cinema e da sua relação com o público. As sessões sucedem-se.

Incentivamos a que o espectador encontre a história de cada sessão e some as várias histórias, encontre a qualidade do discurso. O sentido desta edição está em cada um.

**Olhares Frontais** promovem o envolvimento e o alargamento de públicos. Somos um “observatório” vivo, composto por representantes de vários territórios.

Propomos, através de trabalhos de várias gerações de criadores/ pesquisadores, a promoção, o debate e a divulgação científica.

**Olhares Frontais** propõem-se a desafiar o público, a interpelar o mundo através da leitura permanente das suas representações, onde os opostos se entrelaçam.

Com uma equipa dedicada, ano após ano, o Teatro Sá de Miranda acompanha-nos nesta aventura imprescindível, privilegiada. A todos o nosso imenso agradecimento! Extensivo a todos os realizadores, produtores, estudantes, professores que colaboram nesta edição, com destaque para: Eloy Enciso, Pedro Macedo, Elisabete Bullara, Margarita Ledo e Manuela Penafria, Luciana Fina, Graça Lobo e Ana Delgado Martins.

Contudo, os nossos objectivos são de urgência na melhoria das condições de produção. As mudanças estão em curso, estão a ser escavadas. Procuramos, entre os olhares, uma visão incentivadora.

Inspirado no título da série documental de Pedro Macedo e Sérgio Mah, avançamos para um futuro próximo mais fortalecido, “entre imagens”, necessário à construção de uma sociedade mais atenta que assuma o compromisso de se interrogar.

Nesta paisagem por explorar, existe uma leveza de efemeridade.

**Pedro Sena Nunes**

# XIV ENCONTROS DE CINEMA

VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

## OLHARES FRONTAIS 3.ª Conferência Internacional de Cinema

maio  
> 02  
sexta

### Teatro Municipal Sá de Miranda

- 18h30-19h45 | **As Melhores Curtas-Metragens Europeias Sessão 1**  
European Film Academy  
75' **26th European Film Awards - Short Film Nominees 2013**  
A story for the Modlins (doc 26'), Sunday 3 (ani 14'), Misterio (fic 12') e  
Though I know the river is dry (fic 20')
- 21h30-21h45 | **Abertura Oficial Olhares Frontais**  
Apresentação dos convidados e trabalhos Olhares Frontais  
Carlos Eduardo Viana (coordenação dos Encontros de Cinema)
- 21h45-22h30 | **Entre Imagens - Sessão 1**  
Série documental de Pedro Macedo e Sérgio Mah  
25' **Episódio #3 José M. Rodrigues**  
Presença do realizador (Produção: Framed Films)
- 22h30-00h00 | **Concurso Prémio PrimeirOlhar Sessão 1**  
Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar  
90' Presença dos realizadores e do júri
- 00h00-01h00 | **Ponto Encontro**  
Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

### Teatro Municipal Sá de Miranda

maio  
> 03  
sábado

- 10h00-12h15 | **3ª Conferência Internacional de Cinema Sessão 2**  
Documentário Contemporâneo  
Manuela Penafria (coordenadora), Margarita Ledo e José da Silva Ribeiro (consulte  
programação específica)
- 12h15-12h30 | **Encerramento e Balanço da Conferência Internacional de Cinema**  
José da Silva Ribeiro e Carlos Eduardo Viana (programadores)
- 12h30-13h00 | **Entre Imagens - Sessão 2**  
Série documental de Pedro Macedo e Sérgio Mah  
25' **Episódio #2 Edgar Martins**  
Presença do realizador (Produção: Framed Films)
- 13h00-15h00 | **Intervalo para almoço**
- 15h00-16h30 | **Concurso Prémio PrimeirOlhar - Sessão 2**  
Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar  
90' Presença dos realizadores e do júri

# XIV ENCONTROS DE CINEMA

VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

## OLHARES FRONTAIS

### 3.ª Conferência Internacional de Cinema

- 16h30-16h45 | Intervalo e troca de impressões
- 16h45-17h30 | **As Curtas de Eloy Enciso (Escuela Internacional de Cine y TV)**  
No tan Buena Vista (2004) 9'  
45' Funk the wheel (2004) 7'  
Isa003 (2003) 7'  
Conversa na presença do realizador
- 17h30-18h30 | **O ensino do cinema na escola**  
60' Graça Lobo (Plano Nacional de Cinema), Elisabete Bullara (Brasil - CINEDUC e Rede Kino) e José da Silva Ribeiro (ICCI-AO NORTE)  
Debate e apresentação de experiências  
Exibição de algumas curtas-metragens do Projecto Histórias da Praça (AO NORTE)
- 18h30-18h45 | Intervalo e troca de impressões
- 18h45-19h30 | **Filme e realizador convidado – cinema e fotografia**  
45' **Entre Imagens - Sessão 3**  
Série documental de Pedro Macedo e Sérgio Mah  
Episódio #9 Jorge Molder  
Presença do realizador (Produção: Framed Films)  
Moderador: Pedro Sena Nunes
- 19h30-21h30 | **Jantar**
- 21h30-22h45 | **Filme e realizador convidado**  
70' **Arraianos de Eloy Enciso, 2012, cor**  
Presença do realizador (Produção: Ártika Films e Zeitun Films)
- 22h45-23h15 | **Conversa com Eloy Enciso**  
30' **Filmar, uma trajectória com limites?**  
Moderador: Pedro Sena Nunes
- 23h15-00h00 | **As Melhores Curtas-Metragens Europeias - Sessão 2**  
(animação, ficção e documentário)  
45' **European Film Academy**  
**26th European Film Awards - Short Film Nominees 2013**  
Death of a shadow (fic 20') e Houses with small windows (fic 15')
- 00h00-02h00 | **Ponto Encontro**  
Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

# XIV ENCONTROS DE CINEMA

VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

## OLHARES FRONTAIS 3.ª Conferência Internacional de Cinema

maio  
> 04  
domingo

### Teatro Municipal Sá de Miranda

- |             |     |   |
|-------------|-----|---|
| 10h00-11h15 | 75' | <b>As Melhores Curtas-Metragens Europeias - Sessão 3</b><br>European Film Academy<br><b>26th European Film Awards - Short Film Nominees 2013</b><br>Morning (fic 21'), Nuclear waste (fic 25'), Cut (exp 13') e Butter Lamp (fic 15') |
| 11h15-11h30 |     | Intervalo e troca de impressões   |
| 11h30-13h00 | 90' | <b>Concurso Prémio PrimeirOlhar Sessão 3</b><br>Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar<br>Presença dos realizadores e do júri   |
| 13h00-15h00 |     | Intervalo para almoço   |
| 15h00-16h15 | 75' | <b>Cinema e Arquitectura</b><br>In Medias Res de Luciana Fina, 2013, cor<br>Presença da realizadora (Produção: laf studio)  |
| 16h15-16h45 | 30' | <b>Conversa com Luciana Fina</b><br>Correspondências, para um Cinema de Poesia<br>Moderador: Pedro Sena Nunes   |
| 16h45-17h00 |     | Intervalo e troca de impressões   |
| 17h00-17h15 |     | <b>Entrega do Prémio PrimeirOlhar</b><br>Presença dos realizadores e do júri  |
| 17h15-17h30 |     | <b>Encerramento e Balanço Olhares Frontais</b><br>Carlos Eduardo Viana (Direcção dos Encontros Viana) e Pedro Sena Nunes (programador)  |
| 17h30-18h40 | 70' | <b>Sessão Especial - 40 anos do 25 Abril</b><br>De Armas e Bagagens de Ana Delgado Martins, 2014, cor<br>Presença da realizadora (Produção: RealFicção)   |

# XIV ENCONTROS DE CINEMA VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL  
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>