



# [INARTE]

residências

workshops

masterclasses

14

a 29

ABRIL

2015

## workshop

intercâmbio em dança contemporânea com  
CiM – Cia de Dança e Cia Livre Acesso

21 a 24 ABRIL | 10h às 16h

[lar militar cruz vermelha]

inscrições abertas

### DESTINATÁRIOS

profissionais e estudantes de dança, bailarinos, performers, intérpretes, actores com ou sem deficiência.

### INSCRIÇÕES

20€ por workshop  
35€ os dois workshops

Solicitar ficha de inscrição através de:

[inscricoes@voarte.com](mailto:inscricoes@voarte.com)

### DADOS PAGAMENTO

Associação Vo'Arte  
(Ana Rita Barata)

NIB

0033 0000 4545 8134

8060 5 - Millennium BCP

A CiM – Cia de Dança e Cia Livre Acesso do Brasil, partilham o seu método e pesquisa sobre as relações entre corpo, espaço e tempo com base na dança contemporânea e as suas diferentes técnicas. Pensar o corpo e o seu movimento como matéria e acção. Não tanto explorar o que cada intérprete/bailarino pode fazer mas como o faz, descobrir trajectos, memorizá-los, desfazer e regressar por outro caminho revelando outras técnicas de composição em constante evolução. **Potenciar a criatividade**, a **cooperação** e a **comunicação** entre todos os participantes e **promover o intercâmbio** entre as **diversas experiências e culturas**.

Orientado por **Ana Rita Barata** e **Bruno Rodrigues** o workshop conta com profissionais da dança entre os quais intérpretes com mobilidade reduzida, paralisia cerebral e cegos.

CiM - Companhia de Dança produzida pela Vo'Arte, que une intérpretes, bailarinos e actores com e sem deficiência, promovendo uma abordagem pioneira da criação artística face à inclusão, através da transdisciplinaridade artística e da dança contemporânea. A CiM procura a diversidade de caminhos e um constante enriquecimento com experiências, onde a multidisciplinaridade surge como impulso de novos métodos e respostas à produção e exploração artísticas.

**Cia Livre Acesso** (Brasil) criada em 2005 promove actividades pedagógicas e artísticas com um grupo de jovens e adultos, com e sem deficiência. Actuam e realizam espetáculos de teatro e dança e organizam oficinas multissensoriais. O objetivo é promover a cultura e o desenvolvimento das potencialidades artísticas dos jovens com diversas deficiências, pelo aprimoramento das suas capacidades de expressão, relacionamento e espontaneidade. A direcção artística e de movimentos é de Leila Abrahão (bailarina) e a direcção teatral de Helena Tojal (actriz).

Organização

Estrutura Financiada por

Projeto cofinanciado pelo Programa de Financiamento a Projetos pelo INR, I.P

Parceiros

Apóios

voarte

dgARTES DIRECÇÃO GERAL DO ARTE E DO PATRIMÓNIO

GOVERNO DE PORTUGAL

reabilitação

COMPANHIA INTEGRADA CiM PLATEASOLARIA

apcl

OPROD. DELTA

SANTA CASA

estel

PRO.DANCA

DELTA

DELTA



# [IN]ARTE

residências

workshops

masterclasses

14

a 29

ABRIL

2015

# workshop

pesquisa coreográfica com Peter Michael Dietz

27 a 29 ABRIL | 10h às 17h

[lar militar cruz vermelha]

inscrições abertas

O corpo e o espaço que nos rodeia são muito importantes na dança, queremos vivê-los.

A Dança é um campo aberto de múltiplas possibilidades.

A paixão pelo movimento do corpo na relação com o momento imediato, provoca mais espontaneidade e interesse à dança.

Let's dance!

Peter Michael Dietz nasceu na Dinamarca. É performer, bailarino, alguém que se move, criador, designer, orientador, coreógrafo, professor. Trabalha e vive da dança há mais de 30 anos.

Tem trabalhado com vários coreógrafos e instituições em Portugal no Brasil e em diferentes zonas da Europa desde 1989. Está envolvido em pesquisas e experiências de dança como um dos veículos únicos do corpo. Actualmente, colabora com CEM – Centro em Movimento, com a F.O.R. Dance Theatre de Olga Roriz, Vo'Arte e a Arte Total de Braga.

## DESTINATÁRIOS

profissionais e estudantes de dança, bailarinos, performers, intérpretes, actores com ou sem deficiência.

## INSCRIÇÕES

20€ por workshop  
35€ os dois workshops

Solicitar ficha de inscrição através de:

[inscricoes@voarte.com](mailto:inscricoes@voarte.com)

## DADOS PAGAMENTO

Associação Vo'Arte  
(Ana Rita Barata)

## NIB

0033 0000 4545 8134  
8060 5 - Millennium BCP

Organização

voarte

Estrutura Financiada por

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES GOVERNO DE PORTUGAL

Projeto cofinanciado pelo Programa de Financiamento a Projetos pelo INR, I.P

reabilitação

Parceiros

COMPANHIA INTEGRADA CiM PLATEASOLARIA

apcl

OPROTECÇÃO DE CRIANÇAS CENOC-ALP

SANTA CASA

estel

Apoios

PROJ.DANCA

DELTA



[INARTE]

residências

workshops

masterclasses

14

à 29

ABRIL

2015

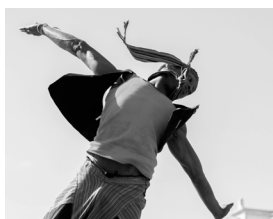
# masterclass

sharing experiences por Sophie Bulbulyan da

Cie DK-BEL > França

15 ABRIL | 14h

[estal escola superior de tecnologias  
e artes de lisboa]



A directora artística e coreógrafa Sophie Bulbulyan da Cie. DK-BEL, Sophie Bulbulyan, vai partilhar todo o trabalho artístico e inclusivo que tem vindo a realizar junto da comunidade, com mais de 70 bailarinos vindos de diferentes faixas etárias e diferentes universos, com e sem deficiência.

A companhia de dança DK – BEL fixou-se, em 2004, em Villiers-le-Bel ,França. Esta cresceu de uma vontade comum de forjar caminhos de vida que foram orientados pela arte. Essa vontade de criar um espaço artístico, de falar através da arte, é a expressão de uma cidade suburbana; Villiers-le-Bel e a sua juventude esforçam-se para mudar a imagem que os caracteriza, isto é concretizam esta ideia através de projectos de dança, de passeios e viagens, a aprender a partilhar e aceitar o outro. Portanto, DK-BEL desenvolve e cria a sua história.

Nos seus primórdios eram apenas 10 bailarinos. Actualmente, a DK-BEL tem mais de 70 bailarinos, alguns com mobilidade reduzida, são provenientes de diferentes grupos etários e diferentes universos.

Cada bailarino é convidado a participar em diversos projectos que acabam por ser paralelos, dentro da COMPAGNIE DK-BEL (criação e desempenho das peças artísticas) ou dentro da School DK-BEL/DK-BEL, THE LABEL DK-BEL dedicada aos mais novos.

Principais preocupações do Dk-BEL/Trabalhamos em diferentes áreas:

- > Peças coreográficas: trabalho criativo baseado no sensível, indo além de divisões sociais, com um desejo de nos concentrar na troca de olhares.
- > Organização de eventos com o objectivo de encontrar a ligação e partilhar através da arte.
- > Ajudar a treinar os bailarinos: a companhia treinou muitos bailarinos em termos de educação e habilitando-os a lidar com o público das escolas e das associações.

## DESTINATÁRIOS

a todos os interessados no tema

## INSCRIÇÕES

ATÉ 14 DE ABRIL

entrada gratuita mediante inscrição para:  
[inscricoes@voarte.com](mailto:inscricoes@voarte.com)

## LÍNGUA

falado em inglês

Organização



Estrutura Financiada por



Projeto cofinanciado pelo Programa de Financiamento a Projetos pelo INR, I.P



Parceiros



Apoios

