



ÍNDIGO | INDIGO

FOTOGRAFIA EM PAPEL FINE ART
PHOTOGRAPHY ON FINE ART PAPER

24.11 — 7.12

**Segunda a Sexta
Monday to Friday**

10h - 18h | 10am - 6pm

**Fundação Portuguesa
das Comunicações**

Na sua obra plástica, a artista Joana Consiglieri interessa-se pelo conhecimento interdisciplinar nos vários discursos artísticos e estéticos, no pensamento poético, artes e multicultural. Esta visão converge a experiência cósmica artística com a ciência, em que ser humano é parte integrante da Natureza. Nas suas múltiplas linguagens artísticas, a artista desenvolve sobre a natureza e o ser humano. Evoca, assim, Walt Whitman, através da sua *poiesis*: *Though it were told in the three thousand languages, what would air, soil, water, fire, know of my name?*

In her work, Joana Consiglieri is interested in an interdisciplinary approach to the various aesthetic and artistic discourses, as well as the way we think up poetry, arts and culture. This vision merges the cosmic artistic experience with science, in which human being is an integral part of Nature. In her various artistic languages, the artist develops about nature and the human being. In this way, she reminds us of Walt Whitman's *poiesis*: *Though it were told in the three thousand languages, what would air, soil, water, fire, know of my name?*



JOANA CONSIGLIERI

Artista Plástica e Investigadora em Teorias da Arte. Desde 1992, expõe com alguma regularidade em desenho, escultura, instalação, fotografia e vídeo. A título de exemplo: 2018. Índigo - Salão Belas Artes, Lisboa; 2009. Memória Percibida - Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala. Está representada em algumas instituições. Publica também em revistas e catálogos de Arte Contemporânea de forma regular.

Visual Artist and Art Theory Researcher. Since 1992, she exhibits with regularity in drawing, sculpture, installation, photography and video. For example: 2018. Indigo - Salão Belas Artes, Lisbon; 2009. Memória Percibida - Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala, Guatemala. Her work is represented in some private and public collections. Also, she regularly published in art magazines and catalogues of Contemporary Art.