



METAMORPHOSIS

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
PHOTOGRAPHY EXHIBITION

26.11 — 7.12

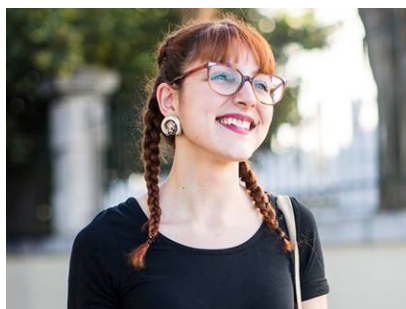
**Segunda a Sexta
Monday to Friday**

14h - 20h | 2pm - 8pm

Espaço Santa Catarina

A ideia mais comum sobre a Metamorfose está ligada ao (normalmente) processo físico lento que, passando por diferentes etapas, levará ao florescente ponto final de um ser vivo. No entanto, uma metamorfose simplesmente se identifica com uma mutação, seja ela explícita ou ambígua, radiante ou obscura, graciosa ou malévola: é uma mudança notável. O destino final nem sempre é uma borboleta colorida, como ensina Kafka, e o teatro da mutação às vezes pode deixar o corpo, para se aproximar mais de escapes psicológicos controversos.

The most common idea of metamorphosis is linked to the (usually) slow physical process that, passing through different steps, will eventually lead to the flourishing final point of a living being. However, a metamorphosis simply identifies with a mutation, be it explicit or ambiguous, radiant or shady, gracious or malevolent: it's a remarkable change. The final destination is not always a colorful butterfly, as Kafka teaches, and the theatre of the mutation can sometimes leave the body, to approach more controversial psychological scapes.



NISIDE PANEBIANCO (ITÁLIA | ITALY)

Nascida e criada em Crotona, no sul da Itália. Depois de estudar Humanidades, tirou um ano sabático e participou em programas de voluntariado pelo Mundo. Viveu no Chile e no Peru durante 3 meses, aprendendo com as comunidades locais. Fascinada pela rica cultura dos Andes, começou a documentar essa vivência com uma perspectiva mais profunda e visão local. Na sua jornada, de volta da América do Sul, decidiu ficar por Lisboa e estudar Fotografia.

Born and raised in Crotona, southern Italy. After studying humanities, she took a gap year and joined volunteering programs around the world, getting to live with local communities in Peru and Chile for about 3 months. Fascinated and inspired by the rich culture of the Andes, she started to document it from an "insider" point of view. On her way back from South America she arrived in Lisbon, where she moved right after in order to study photography.