



AND THE (...) GOES TO (...)

Prémio InShadow e suporte expositivo Portugal
Inshadow award and expositive support

23.11 — 14.12

Segunda a Sexta
Monday to Friday

11h - 19h | 11am - 7pm

Galeria FBAUL

Autoria e produção: José Carlos Neves
Operação LaserCutter (Avatech Lab):
João Pedro Maia e Gonçalo Carvalho.
Apoios: Festival InShadow (Vo'Arte),
Departamento Cinema e
Artes dos Media - ULHT/ECATI

É um exercício de captura do movimento. Quando estático, regista uma sequência de sessenta movimentos concêntricos, limitados na amplitude, de um círculo que muda de tom a cada passo. É um corpo orgânico que, quando rodado sobre o seu eixo estruturante, a ilusão óptica conferirá um movimento vertical contínuo até que os círculos voltem a alinhar-se na coluna uniforme e inerte inicial. O objecto a atribuir ao Melhor Filme do Festival InShadow, não se limita a ser um exercício de interpretação do seu autor ao movimento e à variação, antes é convite à sua extensão por outras leituras e manipulações.

It is a motion capture exercise. When static, it registers a sequence of sixty concentric movements, limited in amplitude, of a circle that changes tone at each step. It is an organic body which, when rotated on its axis, the optical illusion will give a continuous vertical movement until the circles regain their alignment in the initial inert column. The object to be awarded to the Best Screendance of the InShadow Festival is not only an exercise of its author's interpretation of movement and variation, rather it is an invitation to its extension by other readings and manipulations.



JOSÉ CARLOS NEVES (PORTUGAL)

José Carlos Neves tem no Interface Tangível e Arte Interactiva o seu foco principal de investigação, duas problemáticas que estão presentes no seu trabalho artístico e investigação académica: concluiu o Doutoramento em Ciências da Comunicação e Mestrado em Sistemas de Comunicação Multimédia com dissertações enquadradas naquelas temáticas. É licenciado em Design de Comunicação. Actualmente coordena cadeiras de design e tecnologias na ECATI /ULHT, onde também lecciona nas áreas do design e artes digitais. Desde 2008 que expõe regularmente em festivais de Media Art e afins.

José Carlos Neves has in the «physical interface and interactive art» his main focus of investigation, a problematic he follows on his artistic work and post graduation studies: he accomplishes a PHD in Communication Studies and a Master in Multimedia Communication Systems with dissertations on that frame studies. With a degree in Communication Design. Currently manages subjects related to design and technologies at ULHT, where he also teaches Design and Digital Arts. He has been exhibiting regularly at art festivals since 2008.