



## MOVING STILL

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA  
PHOTOGRAPHY EXHIBITION

**23.11 — 14.12**

**Segunda a Sexta  
Monday to Friday**

11h - 19h | 11am - 7pm

**Galeria FBAUL**

Embora numa leitura imediata, esta obra se possa identificar com o auto-retrato, na realidade pretende falar, num plano macro, sobre o processo amniótico de qualquer criador em criação, quando este se recolhe num universo intelectual muito próprio, o lugar de onde as ideias brotam e as associações se revelam. Deste modo, a sua interpretação deve então, ser afastada da linguagem particular do auto-retrato e aproximado da prática genérica da auto representação, no sentido em que evoca um processo transversal de reflexão que é substrato de qualquer criação artística. O branco das imagens sugere uma condição que suplanta a densidade da matéria e do corpo, que vence a gravidade, que é absorvida na luz. E esta luz, sendo um conceito espiritual, é também um princípio indissociável da vida e do mecanismo fotográfico na captação do real.

Although at a first reading of this photographic project might suggest self-portraiture, in reality it wants to address, at a larger scale, the amniotic process any artist undergoes when withdrawn to a very own intellectual universe, the place where ideas sprout and associations are revealed. Thus, its interpretation must then be removed from the particular language of the self-portrait and become closer to the general practice of self-representation, in that it evokes a transverse process of reflection, which is the substrate of any artistic creation. The white of the images suggests a condition that supplants the density of the matter and the body, which overcomes gravity and is absorbed into the light. And this light, being a spiritual concept, is also an indivisible principle of life and photographic equipment in capturing the real.



### SUSANA JESUS (PORTUGAL)

Aveiro, 1979. Terminou a licenciatura em Direito na Universidade de Coimbra em 2002. Ficou viciada em fotografia desde a primeira vez que entrou numa câmara escura. Em 2004 foi para Lisboa estudar fotografia. Actualmente, trabalha em Lisboa como fotógrafa independente e professora.

Aveiro, 1979. She finished law school at the University of Coimbra in 2002. she got hooked on photography since the first time she has been in a darkroom. She moved to Lisbon in 2004 to study photography. Presently she works in Lisbon as a photographer and teacher.