



## PROFUNDA PELE | DEEP SKIN

EXPOSIÇÃO / INSTALAÇÃO  
EXHIBITION / INSTALLATION

**28.11 — 8.12**

**Terça a Sábado**  
**Tuesday to Saturday**

14h - 20h | 2pm - 8pm

**Espaço Cultural**  
**das Mercês**

**CURADORIA | CURATORSHIP**

Ângelo Cid Neto, João Fernandes  
e Rute Violante

**FOTOGRAFIA | PHOTOGRAPHY**

Alexandra Canosa, Cláudia Cardoso,  
Cristiano Justino, Diana Carvalho,  
Nuno Lima, Pedro Gonçalves, Rute Violante,  
Sara Leonardo e Vilma Serrano

**CO-PRODUÇÃO | CO-PRODUCTION**

Metadança Festival de Artes Performativas,  
Escola Superior de Dança e Fotografarte

**APOIO | SUPPORT**

Município de Leiria

Fotógrafos, bailarinos e coreógrafos despidos de culpa, de julgamento e de censura...  
Despidos, soltos, livres... corpos que gritam e se desamarram da dor.  
Por vezes o silêncio parece penetrar os corpos e rasgá-los.  
A intimidade pode fazer flutuar ou afundar...  
O fotógrafo é trespassado por estes gritos e estes silêncios e por esta desconstrução  
de um corpo de dor.  
O diálogo faz-se na fotografia que grava um breve momento de purga.  
Sem protecção, sem limites e sem medo.  
Experimentar as entranhas, mastigá-las e gritá-las.  
A pele é profunda e o olhar também.

Exposição de fotografias da autoria dos formandos e da formadora do curso intensivo  
de fotografia de dança contemporânea Secret, realizado durante o mês de Abril de  
2018 pela empresa Fotografarte em processo simbiótico com o Festival de artes  
performativas Metadança e com os alunos e professores da Escola Superior de Dança.

Photographers, dancers and choreographers freed of guilt, judgment and repression.  
Undressed, released, free... bodies that scream out and untie themselves from the pain.  
Sometimes silence seems to penetrate the bodies and tear them apart.  
Intimacy can make you float or sink...  
The photographer is pierced by these cries and these silences and by this  
deconstruction of a body of pain.  
The dialogue is made on the photograph that captures a brief moment of purging.  
Without protection, limits and fear.  
To experience the guts, chew and shout them.  
The skin is deep as is the glance

This photographic exhibition has the authorship of the trainees and the trainer  
of the intensive course of contemporary dance photography, held during April 2018,  
by the company Fotografarte in a symbiotic process with the performing arts festival  
Metadança and also with students and teachers of Superior School of Dance.

Rute Violante