



## WATER DOESN'T WASH

DESENHO / FOTOGRAFIA  
DRAWING / PHOTOGRAPHY

28.11 — 8.12

Terça a Sábado  
Tuesday to Saturday

14h - 20h | 2pm - 8pm

Espaço Cultural  
das Mercês

*Water Doesn't Wash* é um trabalho sobre uma das formas de representação da molécula da água, desenvolvido a partir de 2011 por João Ribeiro, no âmbito do projecto Martriz / Caldas e relacionado com as comemorações dos 500 anos das Caldas da Rainha. Na sequência do seu trabalho e do seu interesse pela imagem em movimento, o artista plástico desafiou o cineasta Pedro Sena Nunes a reavaliar imagens relacionadas com a água e respectiva evocação ao nascimento, numa perspectiva claramente de expor obras em diálogo. A instalação apresenta pintura, desenho e fotografia, um pretexto para a invocação do léxico de imagens que povoam a pintura de João Ribeiro, desde a década de oitenta do século vinte, mas sobretudo uma alegoria sobre a própria vida, agora associada às respostas de um cineasta.

*Water Doesn't Wash* is a work on one of the representations of the water molecule, developed as of 2011 by João Ribeiro, in the context of the Martriz/Caldas project, and related to the celebrations of the 500 years of Caldas da Rainha. Following his work and his interest in the moving image, the artist has challenged filmmaker Pedro Sena Nunes to revisit some of his own water-related imagery and the way it suggests the idea of birth, in a sense that clearly reinforces the concept of working in dialogue. The installation features painting, drawing and photography, an excuse to evoke the lexicon of images that have inhabited the work of João Ribeiro since the 1980s, but above all an allegory of life itself, now echoed in the responses of a filmmaker.



### JOÃO RIBEIRO E PEDRO SENA NUNES (PORTUGAL)

Lisboa, 1955. Licenciatura em Pintura/FBAUL. Mestrado em Artes Visuais / Ensino / ULHT. Expõe desde 1984, individual e coletivamente, em Portugal, e no estrangeiro em várias galerias e instituições. Prémio Espírito Santo Esteves / I Bienal de Chaves/Portugal/1985.

Lisbon, 1955. Graduated in Painting by Lisbon Faculty of Fine Arts. Master in Visual Arts / Teaching by Lusófona University of Humanities and Technologies. Since 1984 he has been exhibiting individually and collectively in Portugal and abroad in various galleries and institutions. Espírito Santo Esteves Award / I Biennial De Chaves / Portugal / 1985.

Realizador, programador cultural e professor nas áreas do cinema documental e experimental. Co-director artístico da Vo'Arte, co-fundador do Teatro Meridional. Consultor e coordenador de diversos projectos culturais, teatrais e coreográficos nacionais e internacionais Coordenador pedagógico (ETIC) e docente no mestrado Cinema Documental (ESMAD).

Director, programmer and teacher in the area of documentary and experimental cinema. Co-artistic director of Vo'Arte, co-founder of Teatro Meridional, he is a consultant and coordinator of various national and international theatrical, choreographic and cultural projects. He is pedagogical coordinator (ETIC) and teacher in the Masters Documentary Cinema (ESMAD).