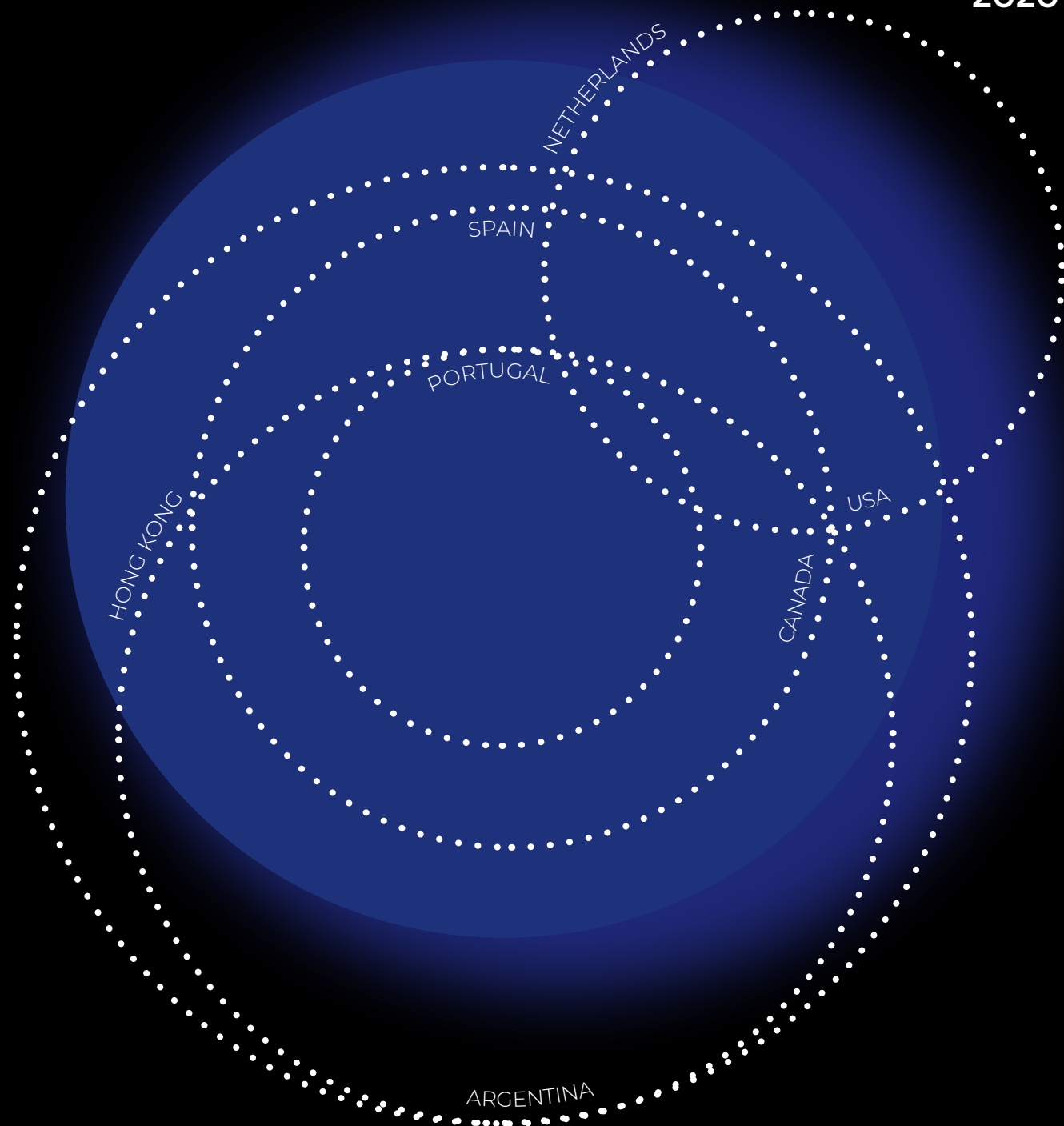


INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

12.ª EDIÇÃO
2020



INVISIBLE SHADOWS

NOVA COMPETIÇÃO | NEW COMPETITION

FILMES REALIZADOS EM CONFINAMENTO | FILMS MADE IN LOCKDOWN

INVISIBLE SHADOWS

JÚRI DE 5 CONTINENTES | JURY OF 5 CONTINENTS

ANTÓNIO TAVARES

Bailarino e coreógrafo, inicia o seu trabalho como bailarino do grupo Mindel Stars, Cabo Verde, com o qual faz a sua primeira digressão internacional em 1986. Funda os grupos Crêtcheu e Compasso Pilon, desenvolvendo um trabalho de pesquisa sobre dança. Além de trabalhar com vários coreógrafos portugueses desenvolve ao mesmo tempo os seus próprios trabalhos como coreógrafo e bailarino, seguindo uma linha de criação afro-contemporânea.

Dancer and choreographer, he began his work as a dancer for the Mindel Stars group, Cape Verde, with which he made his first international tour in 1986. He founded the groups Crêtcheu and Compasso Pilon, developing research work on dance. In addition to working with several Portuguese choreographers at the same time he develops his own works as a choreographer and dancer, following an Afro-contemporary creation line.



GISELLE TÁPIAS

É fundadora da empresa Espaço Tápias, Rio de Janeiro, que é uma organização de dança contemporânea com foco em viabilizar o “descobrir dança”, o “assistir dança”, o “aprender dança”, o “criar dança” e o “discutir dança”. Suas atividades têm por objetivo alimentar talentos e incentivar a criação presencial e online, promovendo performances e realizando serviços de pesquisa e informação.

Founder of Espaço Tápias, Rio de Janeiro, company, which is a contemporary dance organization with a focus on make feasible the “discovering dance”, “watching dance”, “learning dance”, “creating dance” and “discussing dance”. Its activities aim to nurture talents and encourage face-to-face and online creation, promoting performances and performing research and information services.



JUSTYNE LI

Formou-se na Academia de Artes do Espectáculo de Hong Kong, Escola de Dança, Ballet e fluxo de Dança Moderna. É ex-membro do Hong Kong Ballet e Tanz Graz (Áustria), e foi solista do Ballet Bremerhaven (Alemanha). Justyne Li fundou a Neo Dance HK com Wong Tan Ki em 2010. Atualmente, trabalha como dançarina e coreógrafa independente.

Graduated from the Hong Kong Academy for Performing Arts, School of Dance, Ballet and Modern Dance stream. She is a former member of Hong Kong Ballet and Tanz Graz (Austria), and was a soloist with Ballet Bremerhaven (Germany). Li established Neo Dance HK with Wong Tan Ki in 2010. She is currently working as an independent dancer and choreographer.



THOMAS BOS

Obteve o seu bacharelato em Design de Vídeo Digital em 2013 na Hogeschool voor de Kunsten em Utrecht, Holanda. Começou a dançar breakdance com iLL Skill Squad com 12 anos. Thomas é actualmente bailarino e director artístico no dancecollective 155 (onefivefive) juntamente com o seu irmão Erik.

Obtained his bachelor's degree Digital Video Design in 2013 at the Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, Netherlands. He started (break) dancing with iLL Skill Squad at age 12. Thomas is currently a dancer and artistic director at the dancecollective 155 (onefivefive) alongside his brother Erik.



CASS MORTIMER EIPPER

Realizador, coreógrafo e bailarino premiado. Cria para teatro e cinema e os seus trabalhos já foram apresentados por toda a Austrália, Europa e EUA. Colaborou com a maioria das companhias de dança da Austrália e foi director da companhia de dança/média australiana Ludwig.

Is an award-winning director, choreographer and dancer. Creating for both stage and film, he has presented work throughout Australia, Europe and the U.S.A. He has collaborated with most of Australia's prominent dance companies and was director of the Australian dance/media company, Ludwig.

