



Encruzilhada | Intersection

ANA VITÓRIA

O meu corpo não é do outro, o meu corpo me pertence. As diferentes formas de violência de gênero são parte da regulamentação das normas sociais e as agressões físicas e psicológicas sofridas por mulheres, em relações afetivas, familiar ou no espaço público, funcionam como dispositivos sociais destinados a manter o poder masculino, nos quais se padroniza, simbolicamente, o feminino como inferior e as mulheres como "vítimas preferenciais e crônicas da força física ou da violação sexual". Até quando esta herança maldita de valores patriarcais atávicos continuará nos assombrando e tirando as nossas vidas? Esta performance é uma homenagem prestada às 30 mulheres assassinadas em Portugal durante a pandemia de covid em 2020.

My body is not from another, my body belongs to me. The different forms of gender violence are part of the regulation of social norms and the physical and psychological aggressions suffered by women, in affective relationships, within the family or in the public space, function as social devices aimed at maintaining male power, in which they standardize, symbolically, the feminine as inferior and women as "preferential and chronic victims of physical force or sexual violation". For how long will this damn heritage of atavistic patriarchal values continue to haunt us and take our lives?

This performance is a tribute to the 30 women killed during the covid pandemic in Portugal.

23 NOV – 11 DEZ

Sessão Especial | Special Session

2ª a 6ª feira > 14h às 20h

Monday to Friday > 2pm to 8pm

ESPAÇO SANTA CATARINA

FICHA ARTÍSTICA

Direção, Criação e Performance

Direction, Creation and Performance

AnaVitória

Trilha Sonora

Music

Max Richter

Objeto Roupas

Costume Object

AnaVitória

ANA VITÓRIA (PORTUGAL)

Pós-doutorada em Artes da Performance (FMH-UL) e PhD em Artes - Performance do Corpo pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO/Brasil). Coreógrafa premiada e diretora artística da Cia Ana Vitória Dança Contemporânea fundada em 1997, bailarina e artista visual tendo criado várias instalações e vídeo-dança com foco nas poéticas corporais, auto performance e memórias autobiográficas.

Post Doctorate in Performing Arts (FMH-UL) and PhD in Arts - Body performances by the Federal University of the State of Rio de Janeiro (UNIRIO/Brazil). Awarded choreographer and artistic director of Cia Ana Vitória Contemporary Dance founded in 1997, dancer and visual artist which created several installations and sceedance focusing on body poetics, self-performance and autobiographical memories.

www.anavitoria.com.br

Agradecimentos: UMAR (União de Mulheres Alternativa e Resposta), OMA (Observatório das Mulheres Assassinadas, Espaço Santa Catarina, Inshadow Festival

