

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

INSTALAÇÃO ESCULTÓRICA | SCUPTURAL INSTALLATION



38°43'00.0"N 9°08'58.8"W

FRANCISCO PAINÇO SANTOS

Toda a experimentação e investigação teórico-prática encontra-se circunscrita em problemáticas alusivas ao espaço, ao nosso papel enquanto observadores, a natureza e ao reflexo. Existe uma intenção e preocupação, em integrar algo num determinado espaço, seja ele natural ou não, de modo a estabelecer um diálogo direto/indireto entre todos os intervenientes. Em determinadas vistas deparamo-nos com sensações e miragens do próprio ambiente causadas pela reflexão dos próprios objetos. Apesar de dependerem do espaço e dos sujeitos, acrescentam-lhes algo mais, transfigurando-os num outro contorno e dimensão.

All experimentation and theoretical-practical research is circumscribed in issues alluded to space, to our role as observers, nature and reflection. There is an intention and concern to integrate something into a certain space, whether natural or not, in order to establish a direct/indirect dialogue between all mediators. In certain views we are confronted with sensations and mirages of the environment itself caused by the reflection of the objects. Although they depend on space and subjects, they add something else to them, transfiguring them into another contour and dimension.

2 a 15 DEZ

2ª a 6ª feira > 14h às 20h
Monday to Friday > 2pm to 8pm

ESPAÇO CULTURAL MERCÊS

FICHA ARTÍSTICA

Autor
Author
Francisco
Painço Santos

FRANCISCO PAINÇO SANTOS (PORTUGAL)

Nasceu na Covilhã, em 1998. Licenciou-se em Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em 2020, na qual continua a estudar atualmente no mestrado de Pintura. Exposições coletivas: 9ª Edição da AAAGV, Lisboa (2018); Controverso, Exposição virtual de finalistas (2020); A clue to reality, Galeria do Campo Pequeno, Lisboa (2020). Exposição individual: Aetherius, Arquivo Municipal de Lisboa – Arquivo Fotográfico (2020).

Born in Covilhã in 1998. Graduated in Painting from Faculty of Fine Arts University of Lisbon in 2020, where he is currently pursuing a master's degree in the same subject. Group exhibitions: 9th Edition of AAAGV, Lisbon (2018); Controverso, Virtual Exhibition of Finalists (2020); A clue to reality, Galeria do Campo Pequeno, Lisbon (2020). Solo exhibitions: Aetherius, Lisbon Municipal Archive - Photographic Archive (2020).

