

# INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

## LOCAL | VENUE

Biblioteca de Alcântara

## HORÁRIOS | SCHEDULE

26 novembro  
19h00

27 novembro  
17h00

26 november  
7pm

27 november  
5pm

## TARGET AUDIENCE | PÚBLICO-ALVO

Dirigido a todos os públicos

Directed to all audience



## PERFORMANCE DANZÁFONO

SALUD LÓPEZ

Danzáfono é uma performance onde o público assume simultaneamente o papel de espectador e interveniente. Esta performance foca-se no poder do silêncio e do movimento do nosso corpo. Mostra-nos a importância da criação de uma partitura sonora e coreográfica, partindo do pressuposto em que enquanto o público pensa e debita palavras, a artista interpreta essas palavras através de uma escrita coreográfica.

Danzáfono is a performance where the audience takes on the role of both spectator and actor. This performance focuses on the power of silence and the movement of our body. It shows us the importance of creating a sound and choreographic score, based on the assumption that while the audience thinks and speaks words, the artist interprets those words through a choreographic writing.

## LÍNGUA | LANGUAGE

Espanhol  
Spanish



## SALUD LÓPEZ

Nascida em Sevilha, Espanha, Salud López é uma coreógrafa e investigadora gestual. Já concebeu inúmeros projetos, entre eles "Pista Digital", "Proyecto Paso" e "La mujer la danza". Desde 1990 dirige a companhia Octubredanza e em 2005 criou a Corporativa de Dança de Sevilha, foi ainda diretora artística do projeto "Endanza Place of Criation" e ministrou oficinas do Central Saint Martins. Em 2015, iniciou um doutoramento em Artes Visuais, na Universidade de Évora.

Born in Sevilla, Spain, Salud López is a choreographer and gesture investigator. She has conceived numerous projects, including "Pista Digital", "Proyecto Paso" and "La mujer la danza". Since 1990 she runs the dance company Octubredanza, in 2005 started Sevilla Corporativa Danza, was also the artistic director of "Endanza Place of Criation" and taught workshops at Central Saint Martins. In 2015 initiated a PhD in Visual Arts at Évora University.

## ARTISTIC TEAM | EQUIPA ARTISTICA

**Ideia, coreografia, direção e interpretação |  
Idea, choreography, direction and interpretation**  
Salud López

**Espaço conceitual, visual e sonora | Conceptual, visual and sound space**  
John Cage