

# WORKSHOP VIDEO-DANÇA

voarte



**28 e 29 FEVEREIRO | 10h00h / 18h00**

**ANA RITA BARATA | PEDRO SENA NUNES**

Necessário equipamento próprio  
Workshop será leccionado em português.

## **A quem se destina**

Dirigido a todos os interessados em vídeo e dança - em especial estudantes e criativos, profissionais ou não-profissionais na área da dança, vídeo, arte, cinema, artes plásticas e artes performativas - que estejam motivados para desenvolver um projecto prático, como performers e/ou vídeo criadores.

O workshop abordará questões como a percepção do espaço, corpo, imagem e movimento. Sensibilizar o olhar para além do que os nossos próprios olhos vêem e decompor o movimento, coreografando-o através da câmara.

## **Condições de Participação**

Os participantes devem ter equipamento próprio (câmara de vídeo, câmara fotográfica digital, câmara de telemóvel, laptop, ou quaisquer outros materiais - vídeo footage, fotografias ou outros - que possam ser úteis para o trabalho; não esquecer cabos de ligação e carregadores de baterias).

Trazer roupas e sapatos confortáveis.

## **Programação**

Introdução à imagem em movimento através da visualização de obras de videodança, análise e discussão das diferentes abordagens, concepções e técnicas, incentivando os participantes a gerar um ponto de vista pessoal.

Abordagem e identificação das linguagens das novas tecnologias e as suas potencialidades. Estudo de enquadramento e mapeamento de tecnologias e técnicas para a produção de vídeos de dança "portáteis", deslocando assim a dança para espaços improváveis, urbanos e quotidianos e aproximando-a do nosso dia-a-dia.

Exercícios práticos de filmagem e criação de dois vídeos em grupo - um exercício em plano sequência e outro com montagem -, passando pela idealização, planeamento, filmagem e edição das obras. A edição poderá decorrer em horário extra-workshop.

Consoante os resultados obtidos o vídeo poderá ser exibido no InShadow.



## ANA RITA BARATA

Ana Rita Barata nasceu em Paris em 1972. Fez a sua formação de bailarina clássica e moderna na Escola de Dança de Lisboa - Conservatório Nacional e no European Dance Development Centre em Arnhem – Holanda, nas áreas de Improvisação, Awareness, Body-Mind-Center, Movimento Complexo, Contact/Improvisation e Vídeo. Desenvolve desde 1994, vários espectáculos transdisciplinares com Pedro Sena Nunes como coreógrafa e directora artística, envolvendo diversas comunidades. Trabalha como directora artística e programadora na Vo'Arte desde 1997. Co-criadora e coreógrafa da CiM – Companhia Integrada Multidisciplinar (companhia que integra bailarinos profissionais e indivíduos com Paralisia Cerebral).



A Associação Vo'Arte nasceu da vontade de produzir, promover e valorizar a criação contemporânea, através do cruzamento de linguagens artísticas e do desenvolvimento de projectos nacionais e internacionais. É um projecto inovador que promove o diálogo e a descentralização cultural, com vista ao estreitamento das relações entre comunidades e à formação de novos públicos.

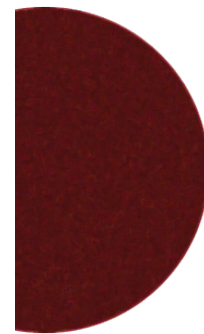


## PEDRO SENA NUNES

Pedro Sena Nunes nasceu em Lisboa em 1968. Terminou o Curso de Cinema em 1992 na Escola Superior Teatro e Cinema. Viajante e três vezes Pai, realizador, produtor, fotógrafo, consultor artístico de projectos multidisciplinares e professor há 15 anos em diversas escolas de cinema e performance, lecciona especialmente na área de realização. Foi Director Criativo da ETIC. Trabalha actualmente como Director Artístico da Associação Vo'Arte, coordena vários projectos de formação com artistas emergentes e é responsável por alguns Festivais Interdisciplinares de Dança e Cinema.

Co-fundou a Companhia Teatro Meridional, na qual foi responsável pela área cinema. Realizou numerosos documentários (destaque para o projecto Microcosmos, estão terminados 6 de uma série de 13 documentários sobre diversas províncias portuguesas), ficções e trabalhos experimentais em cinema e vídeo. Produziu mais de 100 spots publicitários para a televisão e rádio.

Participou com diversos projectos nas Capitais Europeias e Nacionais da Cultura com propostas de criação na área do cinema/vídeo. Foi júri no Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) e Prémio Jovens Criadores, bem como em vários festivais e concursos.



Com 13 anos de actividade, a Vo'Arte continua a criar novos espectáculos, festivais, exposições, instalações, performances, filmes, seminários e propostas de programação envolvendo artistas consagrados e criadores emergentes. Sob a direcção artística de Ana Rita Barata (coreógrafa) e Pedro Sena Nunes (realizador), a Vo'Arte ergue a cada ano os seguintes eventos: Lugar à Dança; Coimbra Dança; Mostra Internacional Dança Sem Sombra; InShadow; InArte e Arte NonStop.