

IMPOSSIBLE SHADOWS

1. Introdução

A **13ª edição do InShadow – Lisbon Screendance Festival** realizar-se-á entre 15 de novembro e 18 de dezembro de 2021, em Lisboa, Portugal. (Datas ainda sujeitas a alterações devido às medidas de contingência actuais).

InShadow promove um encontro entre as linguagens do vídeo/cinema e da dança/performance, propondo uma reflexão para um pensamento cine-coreográfico e explorando relações com tendência experimental ou ligação com a tecnologia. Procura no mundo da imaginação o diálogo entre culturas. Propõe uma assimilação de experiências, métodos e saberes, potenciando as relações pensamento/ação e criatividade/inovação.

Num ano de novas metas e novas concretizações, o InShadow quer desafiar a criação de algo único. Impossible Shadows é a nova área de Competição do Festival InShadow dedicada à Fotografia.

2. Tema

A secção de fotografia tem como desafio a “Sombra Impossível”.

A concepção das fotografias deve desafiar novos pensamentos e métodos de trabalho relativamente à sombra, tendo por base de atuação o movimento do corpo e da sombra.

3. Inscrição e Seleção

A secção de fotografia é dirigida a fotógrafos emergentes, independentemente da sua faixa etária, sendo que os participantes têm de ser os autores das fotografias e devem deter os direitos das mesmas.

A inscrição no Festival InShadow é gratuita e realizada através do preenchimento do [formulário de inscrição](#).

> Os materiais enviados passam a integrar o arquivo da Voarte e poderão ser usados no âmbito das divulgações e exposições do festival.

> Os **resultados da selecção serão comunicados por e-mail** e divulgados nos suportes de comunicação da Voarte e dos respectivos parceiros, em Outubro 2021.

> O número máximo de fotografias, por projecto, deverão ser entre 6 a 8. As fotografias deverão ser submetidas com a seguinte formatação: 40x60 cm, Tiff, 300 dpi's.

4. Prémio

Serão seleccionadas duas propostas, que, no entender do júri, explorem de forma mais original a relação entre um corpo e a sua sombra, a dança da sombra, representando aquilo que normalmente não é visível.

Os projetos seleccionados terão a oportunidade de estarem expostos numa das galerias parceiras do InShadow. Não estando previsto um valor monetário para o autor dos trabalhos submetidos.

Cada exposição de fotografia será realizada na galeria que melhor se adequar à proposta. A impressão das imagens será colada em *k-line* e ficará ao encargo do festival e será feita segundo as possibilidades que os parceiros do festival disponibilizarem.

5. Direitos de autor

> A apresentação das fotografias exige a autorização de cedência dos direitos de autor. A autorização considera-se concedida pela assinatura e preenchimento da ficha de inscrição da proposta candidata.

> A entidade organizadora não se responsabiliza pela conformidade dos direitos de autor referentes à reprodução das fotografias das obras inscritas cuja autoria não tenha sido explicitada pelo candidato, e acordada por ambas as partes.

> Poderão ser usadas algumas fotografias para fins promocionais, e sem o pagamento de direitos, para utilização em conferências de imprensa, publicações impressas e/ou informaticamente divulgadas pelo festival.

6. Aceitação e casos omissos

> A participação no Festival InShadow pressupõe o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.

> A direcção do Festival InShadow decidirá sobre todas as matérias omissas no presente regulamento.

> Reserva-se à organização do Festival a alteração do presente regulamento sem necessidade de aviso prévio.