

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

1. Introdução

A **13ª edição do InShadow – Lisbon Screendance Festival** realiza-se entre 14 de Novembro e 14 de Dezembro de 2021, em Lisboa, Portugal. (Datas ainda sujeitas a alterações devido às medidas de contingência actuais). As inscrições podem ser feitas nas áreas de Vídeo-Dança, Documentário e Filmes de Animação com foco na dança.

InShadow promove um encontro entre as linguagens do vídeo/cinema e da dança/performance, propondo uma reflexão para um pensamento cine-coreográfico, explorando relações com tendência experimental ou ligação com a tecnologia. Procura o mundo da imaginação e o diálogo entre culturas. Propõe uma assimilação de experiências, métodos e saberes, potenciando as relações pensamento/acção e criatividade/inação.

2. Candidaturas e Condições de Participação

Competição Internacional Vídeo

Vídeo-dança - os filmes serão seleccionados de acordo com o equilíbrio entre criatividade, temática, narrativa, experimentação, qualidade de imagem, som e edição. A obra deve ter como preocupação fundamental a conjugação da coreografia do corpo com a câmara e som. Cada sessão de competição terá duração aproximada de 80-90 minutos, pelo que a duração dos vídeos será também um elemento forte a ter em conta aquando da selecção. **Duração máxima de referência: 20 minutos.**

Documentário de Dança - filmes de processos criativos, destacando este género como meritório de ponderação artística e difusão pelo grande público. São decursos de criação, experiências artísticas e outras explorações e reflexões documentais em torno dos temas e relações entre corpo, dança, performance e tecnologia. Não serão aceites registos integrais de coreografias. A valência cinematográfica será grandemente tida em consideração. **Duração máxima de referência: 90 minutos.**

Animação de Dança - os filmes dirigem-se a um público infanto-juvenil (5-15 anos). Aquando da inscrição, a informação relativa à faixa etária a que o filme se destina deve ser indicada, podendo o festival optar por não seleccionar o filme devido às restrições etárias. A selecção será feita de acordo com a temática, narrativa, qualidade e técnica da animação, som e edição. É dada relevância aos filmes que procuram a dança ou movimento do corpo (podem ser objectos) com a tecnologia, em articulação com a técnica proposta. **Duração máxima de referência: 15 minutos.**

Os ficheiros dos filmes inscritos deverão ter as seguintes características:

- formato 1080p, codec: H264;
- 25 fps;
- bitrate de referência: 15-20mb/s;
- Som *stereo*;
- Legendagem em português (preferencial) e inglês;
- 3 segundos de negro no início e no fim (quando possível);

> Caso sejam inscritos vídeos cujo formato tenha diferentes especificações, a sua inclusão pode sofrer conversões, de forma que as sessões decorram sem problemas técnicos de exibição.

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

3. Inscrição e Selecção

A inscrição no Festival InShadow nas áreas do **vídeo-dança, documentário e animação** é realizada através da plataforma **FilmFreeway** (<https://filmfreeway.com/inshadow>) até 30 de setembro de 2021. Como Festival Gold, descontos serão dados a inscrições através de perfis “Gold”.

> Não está previsto qualquer valor monetário para a exibição de filmes em Competição Nacional ou Internacional, Instalação Vídeo ou selecção para Mostras especiais. Não está igualmente prevista a devolução do valor das inscrições dos trabalhos não seleccionados.

> Se o projecto foi inscrito e considerado para edições anteriores do InShadow, poderá ser inscrito novamente, desde que tenham sido efectuadas alterações significativas e se todos os requisitos de elegibilidade aplicáveis forem atendidos no momento da nova inscrição. Qualquer trabalho que volte a ser inscrito nas edições seguintes tem de voltar a pagar o valor de inscrição.

> Um vídeo inscrito para as Competições Internacionais pode ser seleccionado para integrar outra área do festival, como uma instalação de vídeo em galerias parceiras, caso a Direcção Artística do Festival ache o mesmo pertinente. Caso isso aconteça, a exibição da obra estará pendente da aceitação do seu autor, que será contactado para o validar. Estas projecções são alternativas e apresentam normalmente um regime de instalação, que não pressupõe o pagamento de nenhum valor extra.

> Os filmes premiados serão incluídos nas sessões do **Shadow in Motion**, uma extensão do Festival InShadow que permanece em circulação até à edição seguinte em festivais parceiros e espaços culturais nacionais e internacionais, com conhecimento e autorização dos autores. As extensões do InShadow não implicam nenhum acto de pagamento aos autores, visto ser uma forma de fazer o festival e filmes circularem por diversas áreas geográficas.

> A obra pode ser inscrita por qualquer pessoa ou entidade em nome do autor, devendo, **em caso de selecção**, ser preenchida, assinada e enviada a **ficha de autorização do(s) autor(es) ou titular(es) dos direitos de autor**, para a exibição no Festival InShadow e respectivas exibições nas sessões **Shadow in Motion**.

> Cada candidato pode inscrever um número ilimitado de obras por edição. As distribuidoras, produtoras ou agências devidamente identificadas deverão contactar o festival através do endereço de email inshadowfestival@gmail.com de modo a terem um valor especial aquando da inscrição de 10 ou mais obras.

> As obras devem ser enviadas, na íntegra, para visionamento através de *link online*, com a respectiva *password*, caso se aplique. O festival aceita trabalhos que ainda estejam a sofrer alterações, ficará à responsabilidade da pessoa que procedeu à inscrição, de notificar o festival, através do email inshadowfestival@gmail.com

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

> Para a inscrição das obras é necessário o envio de:

- **2 Fotografias da obra**, com boa resolução, formato PNG ou JPG, com respectivos créditos (obrigatório)
- **1 Fotografia do realizador/autor** (preferencialmente rosto, frontal, tipo fotografia de passaporte)

> Os materiais enviados para concurso passam a integrar o arquivo da Voarte e poderão ser usados no âmbito das divulgações e exposições do festival, assim como podem integrar as divulgações e exposições das sessões **Shadow in Motion**.

> Os **resultados da selecção** nas áreas da Competição Internacional (vídeo-dança, documentário e animação) **serão comunicados por e-mail** e divulgados nos suportes de comunicação da Voarte e dos respectivos parceiros. Sendo igualmente notificados através da plataforma FilmFreeway.

4. Júris e Prémios

Júri Oficial _ constituído por três profissionais, nacionais e internacionais, das áreas da dança/performance, cinema e crítica/investigação. Atribuirá os seguintes prémios:

Melhor Vídeo-Dança | 300€ | **Delta**

Melhor Coreografia | 200€

Melhor Cinematografia | 200€

Júri Documentário _ constituído por três elementos de diferentes gerações, profissionais ou estudantes das áreas das artes performativas, visuais ou da crítica/investigação. Atribuirá o seguinte prémio:

Melhor Documentário | 200€ | **Prémio Luna Andermatt**

Júri Escolas _ constituído por cinco alunos de escolas de artes e humanidades: dança/performance, cinema/vídeo e letras/comunicação/educação. Atribuirá os seguintes prémios:

Melhor Filme Nacional | 2.500€ ⁽¹⁾ | **Prémio Território** | **Estúdios Victor Córdon**

Prémio Revelação | Inscrição gratuita na edição 2022

Júri Público _ o público presente nas Sessões de Competição de **Vídeo-Dança** elege o seu trabalho preferido:

Melhor Vídeo-Dança | 2 noites no festival em 2022

Júri Animação _ constituído pelo público infanto-juvenil presente nas Sessões de Competição de Animação e dinamizado pela equipa do festival. Atribuirá o seguinte prémio:

Melhor Filme Animação | Inscrição gratuita na edição 2022

Júri Emergente _ constituído por três profissionais de diferentes áreas das artes e comunicação, bem como de estruturas culturais. Atribuirá os seguintes prémios:

Melhor Realizador Nacional Emergente | 2500€ ⁽²⁾ | Prémio **ETIC** - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação

Melhor Realizador Internacional Emergente | Residência Artística ⁽³⁾ | Prémio **AAC- Soudos** – Espaço Rural de Artes

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

Júri Invisible Shadows _ constituído por cinco elementos das áreas da dança e do cinema representantes de cada continente. Atribuirá o seguinte prémio:

Melhor Filme Produzido em Pandemia | Residência Artística ⁽³⁾ | Prémio **AAC- Soudos** – Espaço Rural de Artes

⁽¹⁾ Valor de **encomenda para um vídeo-dança** a estrear no Programa Território IV no Teatro Camões em Setembro de 2022. Acompanhamento do processo criativo entre coreógrafos de renome internacional e jovens bailarinos portugueses.

⁽²⁾ Valor de **Bolsa de Formação** patrocinado pela ETIC a definir dentro dos parâmetros curriculares disponíveis.

⁽³⁾ **Residência Artística nos Soudos** – Espaço Rural de Artes em parceria com a Voarte com apoio logístico a acordar com o vencedor/a, com uma duração de 3 a 4 dias.

Outras notas:

- > A decisão dos vários júris, compostos pelos seus jurados, é soberana, não havendo lugar a recurso.
- > Os prémios atribuídos serão comunicados aos artistas presentes na sessão de encerramento do Festival InShadow e posteriormente por *e-mail* com o envio dos respectivos louros e certificado.
- > Os júris poderão não atribuir prémios e poderão atribuir menções honrosas.
- > Os júris poderão atribuir o mesmo prémio a mais do que um trabalho (*ex-quo*), sendo que no caso de o prémio ser um valor monetário, este será distribuído pelos premiados de forma equitativa.
- > Caso o filme vencedor seja co-realizado, o valor monetário do prémio não sofrerá alterações, ficando ao cuidado dos vencedores a sua divisão.

5. Direitos de autor

> A exibição das obras no Festival InShadow exige a autorização de cedência dos direitos de autor. A autorização considera-se concedida pela assinatura e preenchimento da ficha de inscrição da obra candidata. No caso de algumas obras integrarem as extensões Shadow in Motion, os autores serão previamente contactados e avisados das exibições.

> A entidade organizadora não se responsabiliza pela conformidade com os direitos de autor referentes à reprodução das fotografias das obras inscritas cuja autoria não tenha sido explicitada pelo candidato, e acordada por ambas as partes.

> Poderão ser usados excertos dos filmes seleccionados (até 1 minuto) com fins promocionais e sem o pagamento de direitos, para inserção em *spots* ou *trailers*, utilização em conferências de imprensa, publicações impressas e/ou informaticamente produzidas para o Festival.

6. Outras Disposições

> A programação da exibição dos filmes é definida segundo critérios da Direcção Artística.

> Não está previsto apoio em despesas de deslocação para autores estrangeiros, para os filmes inseridos nas sessões de competição, os mesmos devem contactar os apoios previstos pelas instituições dos seus países caso desejem fazer a deslocação.

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

- > Aos realizadores (a mais de 100km da região Lisboa) dos filmes em Competição será oferecida uma noite de estadia (1 pessoa) até ao valor máximo de 45€ mediante apresentação de factura com os dados fiscais da Associação Vo'Arte, sendo a mesma alheia às estadias escolhidas e valores pelos mesmos praticados. O pagamento será realizado exclusivamente por *PayPal*.
- > Aos autores e realizadores será oferecida a participação em todas as actividades de programação do festival, mediante credencial, pela ordem de chegada ao local e tendo em conta as respectivas lotações dos espaços.
- > O Festival não prevê em nenhum dos casos as deslocações na cidade de Lisboa, pelo que estas estão a cargo dos próprios autores e equipas.
- > Para casos de faturação referente à inscrição de obras no festival o mesmo será tratado diretamente na plataforma FilmFreeway, não tendo a Direcção do Festival InShadow nenhuma responsabilidade sobre tais questões.

7. Aceitação e casos omissos

- > A participação no Festival InShadow pressupõe o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.
- > A direcção do Festival InShadow decidirá sobre todas as matérias omissas no presente regulamento.
- > Reserva-se à organização do Festival a alteração do presente regulamento sem necessidade de aviso prévio.

VOARTE.COM